



Værktøj

En billedplanche

Med dette værktøj kan du støtte dine kursister i at lave en billedplanche. Værktøjet viser, hvordan kursisterne kan lave deres egne billedplancher, og hvordan I efterfølgende kan bruge plancherne til sproglig læring i klasserummet.

Formålet med værktøjet:

Er at støtte kursisterne i at fastholde viden, erfaringer og sprog om et emne, som I har arbejdet med i klassen, samt at koble dette til sprogproduktion og sproglæring i klasserummet.

Værktøjet kan bringes i spil:

Når I arbejder med et emne, der lægger op til, at kursisterne indsamler billeder og laver en planche. Planchen kan vise noget om den enkelte kursists hverdagsliv, fx fritidsinteresser, boligområde eller arbejdsplads. Den kan også vise noget om fx en fælles tur, klassen har været på.

Tidsforbrug:

Ca. 4 lektioner.

Bilag:

Til dette værktøj hører tre bilag, som du kan finde i *Værktøjskasse om portfoliomethoden på DU1* på SIRIs hjemmeside danskogproever.dk

Læs videre på de følgende sider.



Lav en billedplanche

Trin 1

Tænk over, hvilken type billedplanche kursisterne skal lave, og vælg et indhold og et fokus, der passer til det emne, I arbejder med.

Støt kursisterne i at få indsamlet det nødvendige billedmateriale fx ved at bede dem medbringe fotos inden for forskellige relevante kategorier, der passer til emnet.

Find et eksempel på billeder indsamlet ud fra kategorier i værktøjskassen

Sørg for, at det billedmateriale, som kursisterne skal bruge er tilgængeligt i undervisningen, enten fysisk eller digitalt. Sørg også for, at der er pap, papir, lim og sakse til rådighed i klassen.



Tip til læreren

Billedplancherne virker bedst som sprog- og hukommelsesstøtte, hvis planchens indhold og fokus er tydeligt afgrænset, fx til en specifik oplevelse, en specifik situation eller et specifikt sted.

Trin 2

Forklar kursisterne, at de skal lave billedplancher, og hvad planchernes indhold og fokus skal være. Vis som inspiration et eksempel på en billedplanche, som du selv eller en kursist har lavet. **Find eksempler på billedplancher i værktøjskassen.**

Trin 3

Forbered kursisterne på, at I først skal snakke i fællesskab om det, planchen skal handle om.

Start som inspiration med at vise kursisterne noget af det billedmateriale, I har samlet, og som kan være relevant at bruge til plancherne. Lav herefter en tavleøvelse sammen med kursisterne, hvor I hjælper hinanden med at sætte ord på, hvad I ved om emnet for planchen, og notér kursisternes input på tavlen.

Inddel i fællesskab tavlenoterne i relevante kategorier eller områder, og print noterne til kursisterne. **Find et eksempel på en tavleøvelse i værktøjskassen.**

Trin 4	Print det billedmateriale, det kan være relevant for kursisterne at bruge til deres billedplancher. Lad kursisterne arbejde med opgaver, der inddrager billedmaterialet. Det kan fx være en opgave, hvor kursisterne i par skal genfortælle, hvad de kan se på billederne. ➔ Tip til læreren Billedmateriale kan både være billeder, som holdet har taget som led i undervisningen, og billeder som kursisterne selv har taget og medbringer, eller som er fundet på nettet. Alt efter hvor stort behovet er for sprogligt forarbejde på dette trin, kan billedmaterialet inddrages i forskellige typer af kommunikative øvelser.
Trin 5	Inddel kursisterne i mindre grupper, eller lad dem arbejde individuelt med at lave deres billedplancher. Bed dem om først at udvælge et bestemt antal billeder, som de synes er vigtige, og som skal indgå i den planche, de skal lave, og hjælp dem med billedudvælgelsen. ➔ Tip til læreren Billedplancher kan laves både i grupper og individuelt. Overvej, hvad der giver bedst mening for dine kursister i den konkrete situation.
Trin 6	Uddel papir, saks mm., og hjælp kursisterne med at skabe systematik og evt. rækkefølge i billederne på deres planche. Bed herefter kursisterne skrive enkelte ord eller korte sætninger til billederne på planchen, og find sammen med kursisterne en overskrift, de kan bruge til deres planche.
Trin 7	Tag kopier af de færdige plancher, så alle kursister har en kopi af den planche, de har været med til at lave, som de kan lægge i deres portfoliomappe. ➔ Tip til læreren Hvis nogle af kursisternes plancher fungerer særligt godt, så spørg om du må tage en kopi og bruge planchen som inspiration ved et fremtidigt forløb.

Brug billedplanchen i undervisningen

Trin 8

Inddel kursisterne i par og bed dem om at øve præsentationen af deres plancher med fokus på udtale og ordforråd. Skriv evt. forskellige relevante sprogstrukturer som sproghjælp på tavlen.

Inddel herefter kursisterne i nye mindre grupper, og lad dem præsentere deres plancher for hinanden i grupperne. En kursist præsenterer sin billedplanche, og de andre stiller bagefter uddybende spørgsmål. Herefter bytter man roller.

Gentag evt. øvelsen med nye par eller grupper

➔ Tip til læreren

Kursisterne kan optage deres præsentationer på video eller lyd og gemme dem til senere brug.

Plancherne kan hænges op i klassen, og løbende inddrages i den efterfølgende undervisning.

Husk at tage et foto af plancherne til brug for kursisternes portfoliomapper.

Trin 9

Brug billedplancherne som repetition af emnet på et senere tidspunkt i forløbet.

Gode grunde til at arbejde med billedplancher i undervisningen

- En billedplanche er noget, som kursisterne ofte har meget lyst til at lave, tale om og vise frem i undervisningen.
- En billedplanche kan være god at bruge, hvis man vil fremhæve et særligt fokus i et forløb, specifikke emner, personlige historier eller fælles aktiviteter i undervisningen.
- En billedplanche kan fungere godt som sprogunderstøttende produkt ved en fremlæggelse og ved den mundtlige prøve.