



Værktøj

En tegning

Med dette værktøj kan du støtte dine kursister i at lave en tegning. Værktøjet viser, hvordan du kan forberede kursisterne til opgaven med at tegne, og hvordan I efterfølgende kan bruge tegningen til sproglig læring i klasserummet.

Formålet med værktøjet:

Er at støtte kursisterne i at udtrykke deres erfaringer fra eget liv eller konkretisere egne ønsker og drømme samt at koble dette til sprogproduktion og sproglæring i klasserummet.

Værktøjet kan bringes i spil:

Når I arbejder med et emne, der lægger op til, at kursisterne tegner og fortæller om en person eller et sted, de kender. Personen kan fx være et familiemedlem, en nabo eller en ven. Stedet kan fx være kursistens bolig eller arbejdsplads i hjemlandet eller i Danmark. Tegningen kan også visualisere kursistens ønsker og drømme, fx en drømmebolig eller et drømmejob.

Tidsforbrug:

Ca. 2 lektioner.

Bilag:

Til dette værktøj hører et bilag, som du kan finde i *Værktøjskasse om portfoliomethoden på DU1* på SIRIs hjemmeside danskogproever.dk

Læs videre på de følgende sider.



Lav en tegning

Trin 1

Tænk over, hvilket motiv kursisterne skal tegne, og vælg et motiv, der passer til det emne, I arbejder med. Du kan evt. tage udgangspunkt i et eksempel fra dig selv. Medbring i så fald et digitalt foto og evt. en selvproduceret tegning.

Find papir, sorte, tynde tusser samt evt. farver til det antal kursister, der er i klassen. Medbring tape eller lignende, så I kan hænge de færdige tegninger op i klassen.

Trin 2

Forklar kursisterne, at I skal tegne, og hvad motivet skal være. Vis et eksempel på en tegning, som du selv eller en kursist har lavet. **Find eksempler på kursisttegninger i værktøjskassen.**

Afklar sammen med kursisterne, hvad der er meningsfuldt for dem at tegne. Vær opmærksom på, at valget af motiv har betydning for, hvor meget dette afklaringsarbejde fylder i undervisningen.



Tip til læreren

Det kan være en god idé på forhånd at overveje, hvad størrelsesforholdet på tegningen skal være. Når man tegner en person, kan man fx vælge kun at tegne ansigtet.

Trin 3

Skriv en enkel instruktion til tegneopgaven på tavlen, fx:

1. Find et billede af det, du vil tegne på din mobil
2. Tegn med en blyant
3. Tegn op med en sort tusch
4. Vælg en baggrundsfarve, og farv baggrunden

Gennemgå instruktionen punkt for punkt, og vis kursisterne, hvad de skal gøre under de forskellige trin. Fx ved samtidig at tegne en tegning.



Tip til læreren

Det kan være en god idé, at kursisterne har støtte fra et billede fx på deres mobil.

Trin 4

Sæt kursisterne i gang med at finde billeder af det, de vil tegne, og med at lave deres tegninger.

Hjælp til sidst kursisterne med at vælge en titel eller et navn til deres tegning.

Brug tegningen i undervisningen

Trin 5

Lav en "fernisering", hvor alle kursister hænger deres tegninger op i klassen. Lad klassen stå sammen foran tegningerne, og bed kursisterne én for én lave en kort præsentation af deres tegning. Lad de øvrige kursister stille spørgsmål til den kursist, der præsenterer sin tegning. Saml op på kursisternes spørgsmål, og skriv eksempler på spørgsmål på tavlen som forberedelse til det næste trin.

Trin 6

Lad kursisterne arbejde sammen i par eller mindre grupper. En kursist præsenterer sin tegning, og de andre stiller bagefter uddybende spørgsmål. Herefter bytter man roller.

Gentag evt. øvelsen med nye par eller grupper.



Tip til læreren

Differentier evt. ved at stille krav om et bestemt antal spørgsmål og spørgsmålstyper.

Trin 7

Brug tegningerne som repetition af emnet på et senere tidspunkt i forløbet.



Tip til læreren

Lad tegningerne hænge fremme i klassen et stykke tid, inden kursisterne lægger dem i deres portfoliomapper.

Lav fx denne informationskløftopgave som repetition:

Alle tegninger hænger i klassen. En kursist vælger en vilkårlig tegning og beskriver tegningen for resten af klassen. De andre kursister skal gætte, hvilken tegning det er. Øvelsen kan også laves mindre i grupper, hvis holdet er stort.

Gode grunde til at arbejde med tegning i undervisningen

- En personlig tegning er noget, som kursisterne ofte har meget lyst til at vise frem og tale om, og som sprogundervisningen i klasserummet derfor nemt kan knyttes an til.
- At arbejde med tegning i undervisningen kan noget særligt ift. at understøtte, at kursisternes personlige erfaringer, drømme og ønsker kobles til sproglig læring.
- En tegning kan fungere godt som sprogunderstøttende produkt ved en fremlæggelse og ved den mundtlige portfolioprøve.